

ЧЕТЫРЕ ХОРА НА СТИХИ М. ЛЕРМОНТОВА

КРАСНЕЮТ СИЗЫЕ ВЕРШИНЫ*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Б. КРАВЧЕНКО

Lento

mp *Soli*

S.

нар

Крас - не - ют си - зы - е вер - ши - ны, лу - чом за -

(закр. ртом)

A.

p
(закр. ртом)

T.

p
(закр. ртом)

B.

p

ри о - све - ше - ны; дав - но рас - ще - ли - ны** тем - ны; ка - тьясь чрез уз - ки - е до -

До

ли - ны, ту - ма - ны сон - ны - е лег - ли, и толь - ко то - пот ло - ша -

ли - ны, да, лег - ли, и толь - ко ло - ша -

* Из поэмы «Измаил-Бей».

** В поэме: «расселины».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии с лирическими текстами. Третья стана — фортепиано. Четвертая стана — басовый инструмент. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

ди ный зву ча те ря ет ся вда ли.

ди ный зву ча те ря ет ся вда ли.

Вда ли.

Soli

Вда ли, вда ли, вда

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Продолжение вокальных партий и фортепиано. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Вда ли.

Вда ли.

Вда ли.

ли, вда ли, вда ли.

pp

pp

Soli

tr

По

По

tr

pp

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Начиная с вокальной партии, отмеченной как *Soli*. Музыкальная запись включает ноты, паузы и динамические обозначения.

Soli

По гас блед не я день о сен ний;

По гас

гас блед не я день о сен ний; свер нув ду

гас

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (сопровождение).

Текст: Да, вку - ша - ют
 Ду - шис - ты - е лис - ты, да,
 - шис - ты - е лис - ты, вку - ша. - ют сон без сно - ви -
 вку - ша - ют.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (сопровождение).

Текст: сон без сно - ви - де - ний
 за - вяд - ши - е цве -
 да, цве
 - де - ний по - лу - за - вяд - ши - е цве - ты, цве -
 да, цве - ты, цве - ты.

Метки: *morendo*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (сопровождение), третий (сопровождение) и четвертый (сопровождение).

Текст: - ты.
 - ты, цве - ты, цве - ты.
 - ты.
 Да, цве - ты, цве - ты.